

**SÃO VICENTE A CAPPELLA - SALA BADEN POWELL (Dia 16 de dezembro, 19h)**

**Roteiro**

<b>Nº</b>	<b>Música</b>	<b>Observação</b>
	Introdução	Lentamente, vindo de várias partes, cada um cantando no seu tempo a primeira frase da música ("Quando bater no coração..."). Encher a sala de som! Quando todos estiverem no palco e chegarmos no uníssono, atacamos!
<b>1</b>	Baião	Naipes – misturados - naipes Percussão
<b>2</b>	Telegrama	Dupla 1 – dupla 2 – no segundo "Oh, Mama" volta para naipes "por isso hoje" volta a olhar pra plateia Patricia não deverá reger esta música...
<b>3</b>	Joana Francesa	Por naipes Piano
<b>4</b>	Todo Sentimento	Misturados Grudar olho na regência
<b>5</b>	Sete Estrelas	Misturados; com percussão Mistério inicial; atenção andamento
<b>6</b>	Suíte de Jingles Antigos	Por naipes; coreografia Locução: Pedro Mibielli Piano e percussão
<b>7</b>	Fascinação	Misturados Anos 50!!!
<b>8</b>	Se Eu Quiser Falar com Deus	Antonio Autuori, Antonio Teicher, Gabriel Farah, Dora Morelenbaum, Anna Clara Coelho, Beatriz Macedo e Amanda Appel Madrigal à frente; coro se divide e sai para pegar as bolas Ao final da música, volta e se posiciona misturado
<b>9</b>	Lua, Lua, Lua, Lua	Com bolas; ex-SVACs ao redor
<b>10</b>	A Lua Girou	Misturados; Valentina dança em torno, chama pessoal que vai catar bolas; 4 cantores dos Ex-SVACs passeiam com os sacos de filó, limpando o palco
<b>11</b>	Faltando um Pedaco	Já começam misturados; sentam-se depois da introdução Solo: Katharina Assef Piano
<b>12</b>	Namoro Não é Crime	Por naipes Piano e percussão
<b>13</b>	Signed, Sealed, Delivered	Por naipe Percussão (e baixo?)
Convidar SVEM		
<b>14</b>	A Tal da Felicidade + SVAC	SVEM: meninas entram pela frente e meninos pela coxia; Ao final, SVAC sai pela coxia
<b>15</b>	Baiana	Começam em naipes e se misturam no meio da música, no 1º refrão Percussão
<b>16</b>	Yesterday	Misturados sentados no palco, levantando; saída do SVEM pela coxia
Convidar ex-SVACs		
<b>17</b>	O Ciúme	Entrada do ex-SVACs pela plateia; misturados SVEM e SVAC na coxia, SVAC se prepara para voltar
<b>18</b>	MLK (+ SVAC)	Solo: Daniel Gnattali Naipes; SVAC volta; solistas à frente; abaixam-se no 1º solo
<b>19</b>	The Battle of Jericho	Por naipes
Apresentar participantes		
<b>20</b>	O Sifuni Mungu (TODOS)	Por naipes; SVEM (meninos pela coxia; meninas pela plateia) Solistas Percussão
<b>21</b>	Qui Nem Jiló (TODOS)	Piano, baixo e percussão