

Circo Místico – Roteiro

Item	Cena / Música	Quem	Observações
1	Abertura Locução OFF	Todos	Entradas: 1º ASV, 2º SVEM. Coro se espalha pelo palco, arquibas, convidados pelos palhaços. Ao começar locução, entra elenco e coro se espalha pelo palco e arquibas, abaixados (tatu-bolinha). Elenco tem movimentação entre coralistas.
2	Música de abertura	SVEM e ASV	“Senhoras e senhores... Circo Místico!” Elenco sai e coro executa a peça.
3	Cena: prólogo	Palhaços	Coro congela no final da abertura e entram palhaços. “... a equilibrista Agnes, com ela se casou, fundando a dinastia Kniepssss”: nesse ponto, descongelam; SVEM vai para traves e ASV para arquibancadas. “Muito pouco tem se ocupado a imprensa...” Entrada do ASV para Opereta.
4	Opereta da Corte	ASV	“Conta que ouve algures e antanho...” cantar para platéia! “Foi quiçá como recompensa” - rapazes precisam se alinhar “Gente, que rapaz diferente” - Frederico entra e se embola com o coro!
5	Cena: pai e filho	Knieps e Frederico	
6	Cena: mexericos da Candinha	Palhaços	Beatriz – instrumental; entrada da família de equilibristas (elenco); sem coro no palco ainda.
7	Beatriz	SVEM e ASV	Simultâneo: cena no palco. Começam a cantar os rapazes (de pé) na arquiba e na trave da esquerda; entram mulheres do ASV da arquiba da direita; por último, sopranos do SVEM levantam e cantam “e se ela só decora o seu papel” para o público. Final, se sentam enquanto instrumental continua para cena seguinte.
8	Cena: o amor é lindo	Frederico e Beatriz	Final da cena: música instrumental (Abertura desconstruída). Cena de espetáculo de circo. Charlotte e Clown tem um movimento com música instrumental e saem pela frente para voltar na Opereta.
9	Valsa dos Clowns	ASV	Final: ficam pendurados para baixo enquanto entram os Palhaços. Deixa para desarmar e sair:
10	Cena: Candinha 2	Palhaços	SVEM se prepara para entrar em cena. Deixa: “Não pode dar certo. Não se depender de nós!” Entram para Opereta
11	Opereta do Casamento	SVEM	“Nem assaz alhures e antanho” para platéia!!! Charlotte e Clown entram pela plateia. Charlotte joga buquê. Somem entre o coro no início da música. Ao final (“pé na pista”) SVEM faz a pose e sai com retorno da introdução instrumental, de volta para traves (sentados).
12	Cena: Revotto	Clown e Otto	
13	Cena: Cupidos	Palhaços	Ao final da cena, instrumental de Lilly Braun. Elenco faz a movimentação de Lilly.
14	Lilly Braun	ASV	Algumas meninas do SVEM sobem para arquibancadas para fazer o cabaré junto com os homens do ASV. Cabaré reage em “cheese” e “eu disse adeus”! Meninas à frente com Helena (Lilly). Otto (primeiro) e Lilly (depois) fogem pela frente. Final: coro sai rápido. Meninas do SVEM que estavam no palco sentam no chão, na frente das arquibas.
15	Cena: Vida de casado	Otto e Lilly	Atores voltam pela platéia.
16	Cena: previsões	Palhaços	

17	Tatuador	Todos	Elenco entra. Coro reage junto com elenco às movimentações do tatuador.
18	Oremus	SVEMF, Tatuador e Lilly	Meninas do SVEM sobem e ficam em diagonal, deixando o meio do palco vazio, formando um triângulo, com a Hannah no vértice. Elenco passa atrás, em procissão. Final, emenda com Meu Namorado. Meninos sobem rapidamente, enquanto meninas arrumam os cubos.
19	Meu Namorado	SVEM	Meninos entram na introdução da música. Ao final, voltam os cubos pros lugares anteriores. Descem para traves.
20	Cena: Amor e Morte	Palhaços, Margareth e Ludwig	Música instrumental Deixa para o coro: a morte de Ludwig
21	Sobre Todas as Coisas	ASV	Coro se levanta com a cena ainda acontecendo no procênio. Quando atores saem, se coloca no palco. Final: abaixam a cabeça e esperam entrada dos Palhaços. Deixa para saída: "Ninguém resiste à domadora Margareth".
22	Cena: Fera da Sedução	Palhaços, Rudolf e Margareth	Música instrumental. Coro reage.
23	A Bela e a Fera	ASV	Deixa para entrada: a saída de Margareth. Coro entra na perseguição de Rudolf, que se mistura com solistas. Final: congelam. Volta Rudolf e sobe no cubo: "Então, Margareth, eu não disse, gostosura?" e coro corre assustado pras arquibas.
24	Cena: adiantam as gêmeas	Palhaços	Música Instrumental; quando entra elenco, SVEM sobe e se junta a eles. Fazem movimentação de braços e mãos; ASV, das arquibas, também. Instrumental para gêmeas dançarem.
25	O Circo Místico	SVEM	Na introdução, abaixam a cabeça. Só levantam quando começam a cantar. Final: descem para as traves ainda com instrumental. Entram as gêmeas e caem. Voltam Palhaços.
26	Cena: só pra comentar	Palhaços	
27	Cena: Os Espertos	Banqueiros, Marie e Helene	"Estava tudo combinado!" Entra SVEM F.
28	Ciranda da Bailarina	SVEM F	Final: vão para frente das arquibancadas. Todos dos coros se levantam.
29	Levitação	Marie e Helene	Cena da flutuação. Passagem dos atores em todas as gerações. Saída do elenco todo pela rampa para os coros cantarem Na Carreira.
30	Na Carreira	Todos	Ao final voltam os palhaços, saem pela rampa. Entra bis de Na Carreira gravado e lado esquerdo do coro vem pra frente para aplausos. Em seguida, o lado direito. Elenco volta para os agradecimentos. Apontam para banda. Luz.