

África

	Músicas	Quem	Clima	Passo a passo
	TERCEIRO MUNDO	OFF		
1.	Um Canto de Oxalá	Todos	Meditativa	SVEM sai das coxias; ASV estão na lateral; SV vem de fora e canta do corredor; final, SVEM some nas coxias
2.	Que Baque	ASV	Forte AC	Início ASV entra pelo meio. Sobe ao palco. Final saem pelo corredor
3.	Chuckberry Fields	SVEM	Rock	SVEM volta das coxias; final, meninos vão para coxia e SVEM fem desce para poleiro; sopranos na esquerda e contraltos na direita.
	NOSSA GENTE	OFF		SV entram no palco, pela escada.
4.	Suíte Afro-brasileira	SV	Forte	
5.	Kamalondo	SV	Dançante	
6.	Alunde, alunde	SV	De ninar	Final, saem pelo meio.
7.	Somagwasa/Siyahamba	SVEM	Chamado	Entram pelos naipes/chamados. Baixos pela direita, tenores pela esquerda. Meninas cantam do poleiro e sentam na beira do palco. Final: meninos vão para arquibancadas laterais, meninas pro palco.
8.	Ilê	SVEM f	Doce fem	Final, meninas vão pras coxias
9.	The Dream Keeper	SVEM m	Meditativa masc	Meninos na frente. Final, vão pra coxia.
	Solo de percussionistas			ASV entra, sobe ao palco e se posiciona em filas indianas.
10.	Praise the Lord	ASV	Swingue AC	Entram pela rampa.
11.	São Benedito	ASV	Religiosidade	Final, aos poucos sentam na arquibancada lateral e no chão (ao fundo). Fica quarteto, entra quarteto do SVEM.
12.	D'Oxum	Octeto	Grupo vocal	Octeto começa misturado ao ASV e aos poucos vem pra frente.
13.	Milagres de um Povo	ASV	Forte - religiosidade	Sentados
	SAMBA DOS QUILOMBOS	OFF		ASV senta nas arquibancadas. Entrada do SVEM. Anunciato e Paula se posicionam.
14.	Olhos Coloridos	SVEM	Swingue	Paula e Anunciato ao centro. Coro ao redor.
15.	Brilho de Beleza	SVEM	Dançante	Final, se posicionam misturados com ASV.
16.	Freedom	Todos	Forte AC	Entrada do SV pelo corredor, se colocam misturados, ordem de tamanho. Abrir cortinas laterais (filó)
	RAÇA			Agradecimentos (coro se posiciona; solistas vêm pra frente)
17.	O Sifuni Mungu	Todos	Forte AC	Solistas ao centro?
18.	Amavolovolo	Todos	Apoteótica AC	Coreografia no palco, arquibancadas pra quem não dança.

Escala de ensaios e apresentações

Dia		Horário	O quê?
23/10	sábado	14h/16h30min	Ensaio de todos os corais com banda
		17h/19h30min	Ensaio de todos os corais: movimentação e figurinos
02/11	terça-feira (feriado)	10h/12h30min	Ensaio de movimentação em sequência, com figurinos e adereços
		12h30min/14h	Parada para almoço
		14h/16h	Freedom, O Sifuni Mungu, Amavolovolo
		16h/16h30min	Intervalo e chegada da banda (montagem de instrumentos)
		16h30min/17h45min	Ensaio geral (parando)
		18h/19h	Ensaio aberto ao público (geral, corrido)
06/11	sábado	14h30min	Chegada para concentração e retomada do roteiro
		15h	Passada com banda (detalhes), seguindo o roteiro
		16h40min	Abrir para o público
		17h	Estreia!!
		20h	2ª sessão
07/11	domingo	16h	Chegada, aquecimento e concentração
		17h e 20h	Apresentações
08/11	segunda-feira	20h	Apresentação (chegar às 19h)