

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 2018.

Caros responsáveis,

Em primeiro lugar, agradeço a todos que compareceram à reunião de ontem, nos trazendo questões e observações muito importantes para o andamento do projeto que estamos desenvolvendo. Como afirmei, minha área é música coral e tudo que venho fazendo pela proposta de levar o SVAC à Europa em 2019 é, ou intuitivo, ou fruto da minha experiência apenas na administração de corais. Portanto, contar com opiniões, *expertise* e sugestões de vocês têm sido parte fundamental de todo este movimento.

Ontem apresentei o SCL 2019, enviado pela organização do festival, já com datas e valores novos. Aqui farei um resumo dos principais pontos discutidos, mas o documento está em anexo, ok? Conto muito com a revisão, inserção, correção de quem esteve presente à reunião, pois corro o risco de estar esquecendo itens importantes que foram discutidos ontem. Me ajudem!!! Como bem observado, precisaremos ter sempre uma ata das reuniões.

Abaixo, o quadro resumido da programação, incluindo refeições e concertos.

	Dia e cidade	Brf	Lun	Din	Con cert os	Detalhes
1	03/07 – Munique/ Salzburg	/	/	OK	/	Transfer Munique/ Salzburg City tour Salzburg
2	04/07 - Salzburg	OK	Não	OK	#1	City tour – The Sound of Music
3	05/07- Salzburg/ Melk/ Viena	OK	Não	OK	/	Transfer Salzburg/ Melk/Viena Welcome Ceremony
4	06/07 - Viena	OK	OK b	OK	#2	City tour Viena Competition (choir)
5	07/07 - Viena	OK	OK b	OK	#3	Competition (orquestra)
6	08/07 - Viena	OK	OK b	OK	/	Workshops (2) Passeio Haus der Musik
7	9/07 - Viena	OK	Não	?	/	Group photo Gala Winner's Concert
8	10/07 – Viena/ Praga	OK	Não	?	/	Tempo livre
9	11/07 - Praga	OK	Não	OK	#4	City tour Praga
10	12/07 – Praga/ Munique	OK	Não	/	/	Transfer Praga/ Munique Livre
11	13/07 - Munique	OK	Não	?	#5	City tour Munique
12	14/07 – Munique/ Rio	OK	Não	/	/	Volta para o Brasil

Vou tentar estabelecer uma ordenação dos tópicos conversados ontem, mas pode ser que ainda não saia em uma lógica plausível, porque alguns detalhes ainda estão um pouco embaralhados na minha cabeça. Vamos lá.

- Concordamos que é um projeto para o coral todo e batalharemos para arrecadar de tal forma que todos possam ir. Ou seja, precisamos criar um fundo para a viagem.

- Faremos contato com a Associação de Pais e Mestres (APM), não só para assessoria jurídica, como também para apoio em todo o trâmite financeiro, incluindo a conta para depósito e remessas para o exterior, além da contabilidade durante todo o processo.

- O montante coletado/ doado/ arrecadado não poderá ser ressarcido ou distribuído, em caso de desistência de algum participante. O que for arrecadado irá, automaticamente, para o fundo do SVAC. Havendo desistência do projeto, o montante ficará para outros projetos. Mas, naturalmente, a ideia é viabilizarmos o projeto SCL 2019.

- O que mudou da reunião de dezembro para cá foi apenas o prazo. Continuamos precisando de dinheiro. Tenhamos em mente que, o que as famílias pagariam será abatido com as arrecadações. Quanto mais arrecadarmos, menos será desembolsado no final pelas famílias. Portanto, temos muito trabalho pela frente.

- Consideramos que a parte aérea pode ser vista mais tarde porque, não só é impossível fazer cotação com tanta antecedência, como também as companhias aéreas oferecem facilidades para pagamento parcelado, desconto para grupos. Além disso, alguns participantes podem dispor de programas de milhas, o que torna esta parte um pouco mais simples e menos onerosa para ser resolvida.

- A parte terrestre, como vimos anteriormente, exige muita pesada em caso de cancelamento e é, no momento, o foco de nossa arrecadação primeira. Só podemos realmente fazer a inscrição do grupo quando tivermos em caixa o valor total desta etapa. Abaixo, o quadro com os valores da parte terrestre, apenas.

Opções	Preço do pacote (em Euro) – 11 noites Salzburg/Viena/Praga/Munique Por pessoa + 1 ônibus/guia (estudantes - quartos coletivos/ adultos - quartos duplo) 1 gratuidade a cada 20 pagantes, máximo 4!	Preço Em Euro	Preço Em Reais
1	30– 34 pagantes	1.875,00	7.521,75
2	35– 39 pagantes	1.765,00	7080,47
3	40– 44 pagantes	1.675,00	6719,43
4	45– 49 pagantes	1.610,00	6458,67
5	50– 54 pagantes	1.560,00	6258,09
6	55– 59 pagantes	1.520,00	6097,63
	Acréscimo para quarto individual (apenas alguns disponíveis)	260,00	1043,01

- O prazo para o pagamento da inscrição (EUR 250,00) e da primeira parcela da parte terrestre é 31 de outubro de 2018. Consideramos que temos que ter o valor total no fundo, neste prazo, embora a remessa de dinheiro para o festival seja parcelada (20% em 31 de outubro, 40% em 15 de fevereiro, 40% em 1º de maio). Entendemos que não podemos correr riscos. Por exemplo, pagamos os 20% em outubro e o restante – já arrecadado e seguro – pode ficar rendendo até o próximo pagamento. Alguém da área de finanças poderia nos orientar nesta parte.

- Concluimos que, se mais familiares (e/ou amigos dos coralistas) aderirem à viagem, todos pagaremos um valor menor. Hoje somos 34 cantores (fora os dois profissionais). Temos até aqui sete familiares confirmados para se unirem ao grupo (e outros três ou quatro manifestando interesse). Ou seja, até agora, nosso patamar seria de 39 pessoas, havendo automaticamente uma gratuidade. Havendo 40 pagantes, a parte terrestre de Patricia e Danilo está garantida.

- Janeiro já terminou e fevereiro vai terminar logo depois do Carnaval. Portanto, já estamos atrasados nos planos de arrecadação. Precisamos, urgentemente, de um cronograma detalhado com estratégias e metas a serem cumpridas. Marcelo Magalhães, ajuda a gente?

- Novas ideias de arrecadação foram mencionadas. Uma delas foi o oferecimento de oficina de cerâmica para vendermos. Para isto, precisamos criar uma logo do SVAC. Quem pode ajudar? Há também o oferecimento de aula de *biodanza*, para angariar fundos para o grupo.

- Já houve voluntária para cotação do seguro-viagem, o que será mesmo imprescindível.

- De acordo com as respostas do questionário distribuído em dezembro, segue a formação dos comitês, até então. Muitos não responderam a esta pergunta. Sintam-se à vontade para aderir a qualquer dos grupos abaixo!

1. Comitê para arrecadações (brindes, etc.): Mariana Stampa, Kelzy Ecard, Nete Pessanha, Simone Sampaio, José Luiz, Isaura Castro
2. Comitê dos pais acompanhantes: Rosangela Tozzi, Tulio Vasconcellos
3. Comitê para crowdfunding: João Barcellos, Monica Stramazzi, Marcelo Magalhães
4. Comitê para orientação de documentação: Andrea Cox, Ronaldo Cotrim

- Precisaremos redigir um documento detalhado, para que as famílias assinem a ciência dos pormenores do projeto. Para tal, combinamos de nos encontrarmos no Colégio na próxima terça-feira, dia 6 de fevereiro, de 19h às 21h, na Sala Sustenido. Todos os interessados em organizar esta etapa serão muito bem-vindos!!

A cada reunião fico mais entusiasmada. As parcerias começam a aparecer, o grupo vai ficando mais consistente e o sonho vai saindo do campo das ideias. Estamos no caminho.

Abraços,

Patricia.