

CORAL DO COL. SÃO VICENTE DE PAULO - RIO DE JANEIRO/1996

ROTEIRO

Saguão: vídeo (Ensaios/Sinfonia do Rio)

Entrada: áudio (Guardanapos de Papel/Clara Sandroni)

1. CORCOVADO (Tom Jobim/ Vinícius de Moraes)- solo: Júlia Borges

• Teclado

***Slides:** 1. Copacabana

2. partitura (detalhe) - "e eu que era triste..."

3. partitura inteira (intermezzo)

4. grupo meia-lua lateral (intermezzo)

5. "amigo é coisa" - "o que é felicidade..."

2. LATA D'ÁGUA NA CABEÇA (Luiz Antonio/ Jota Jr.)

• percussão, teclado

**** Texto: Boa noite**

3. AVE M^a NO MORRO (Herivelto Martins)- solo: Pe. Venuto

• Teclado

4. ESTAÇÃO DERRADEIRA (Chico Buarque)-

• Teclado/ percussão

***Slides:** 1. São Sebastião (detalhe) - "Rio do lado sem beira..."

2. partitura São Sebastião

3. São Sebastião todo (fim) - B.O.

**** Textos: I (Coletânea)**

5. MORRO DOIS IRMÃOS (Chico Buarque)

• Teclado

***Slides:** 1. partitura "desconfiar"

2. Partitura "Morro" (detalhe)

3. Partitura arranjo

4. Partitura inteira

(tudo durante intermezzo)

6. RIO BRASILEIRO (Marcio Pizzi)- solo: Marcio Pizzi/vocal

• Violão e voz

****Texto: II - A Mulher Carioca (Vinícius de Moraes)**

"... e a mulher carioca..." - projeção

***Slides:** 1. cabo de guerra (fem)

2. Carol/Mariana

3. Fernanda

4. Grupo (Julia)

5. Grupo (Bianca)

6. cabelos

7. Grupo (Fernanda)

8. Grupo (fio)

7. VALSA DE UMA CIDADE (Ismael Neto/Antonio Maria)

- Violão

8. SAMBA DO AVIÃO (Tom Jobim)

- Teclado/percussão

- Trilha: Fernanda Abreu

- **Slides:** 1. QSTF WRK

2. todos dançando
3. Funk quero ser
4. QSTF (maior)
5. Alfredo (dentes)
6. vento
7. Patricia (careta)
8. Patricia (careta)

9. QUERO SER TEU FUNK (Gilberto Gil)-

- Teclado/ guitarra/ pandeiro/ baixo

10. RAP DO MARTINHO (Rotnitxe)

- Teclado/ pandeiro/ guitarra/ baixo

- **Slide:** quarteto (no final) - B.O.

- Trilha: Gol! / Na Batucada do Samba

- **Texto:** Néelson Rodrigues

11. HINOS DE CLUBES CARIOCAS (Braguinha)-

- Teclado/ percussão

12. MISÉRIA S.A. (Pedro Luis)- solos: Fabiano e Niuxa

- Teclado/ guitarra/ pandeiro

13. KÁTIA FLÁVIA (Fausto Fawcet)

- Teclado/ guitarra/ pandeiro/ baixo

- Trilha: "Cariocas"

- **Texto:** apresentação do grupo / agradecimentos

- **Slides:** 1. sopranos escada

2. sopranos escracho
3. contraltos braços pra cima
4. contraltos trave
5. tenores
6. tenores
7. barítonos bad boys
8. barítonos escracho
9. rapazes inclinados
10. Copacabana (apresentação da banda/Aurélio/etc)
11. Pat. e rapazes
12. cabo rapazes
13. cabo moças
14. cabo Pat.
15. mão Pat.
16. perfil Pat.
17. frente Pat.
18. meia-lua
19. São Sebastião

14. POUT POURRI

• Banda

Textos:

I -

1. "No Rio amanhece como em qualquer lugar do mundo...Mas parece que as coisas se amaram durante a noite."

Drummond

2. "O carioca é um sujeito que por princípio acorda tarde e chateado."
Vinícius de Moraes

3. "Não me faltem ao menos os crepúsculos no falso belveder do Arpoador, mesmo que eu lá não vá; quero saber do ir e vir de gaivotas, e da tarde pousando sobre a espuma em leque de íris.

Drummond

II - A Mulher Carioca (Vinícius de Moraes)

A mulher carioca é ... a mulher carioca. Que mais se pode dizer dela? Por isso, nessa impossibilidade, dir-lhe-ei duas ou três graças num sambinha (e aí está uma letra pra você, meu querido Ari Barroso)

A gaúcha tem fibra
A mineira encanto tem
A baiana quando vibra
Tem isso tudo e o céu também
A capixaba é bonita
É de dar água na boca
E a linda pernambucana
Ai, meu Deus, que coisa louca
A mulher amazonense
Quando é boa é até demais
Mas a bela cearense
Não fica nada pra trás
A paulista tem a erva
Além das graças que tem
A nordestina conserva
Toda a vida um bem-querer...

E a mulher carioca
o que é que ela tem? (bis)
Ela tem tanta coisa
que nem sabe que tem.

Ela tem um corpinho
Que mais ninguém tem
Ela faz um carinho
Melhor que ninguém
Ela tem um passinho
Que vai e que vem
Ela tem um jeitinho
De nhen-nhen-nhen-nhen
Ela tem, tem, tem ... (bis)