

**CORAL SÃO VICENTE A CAPPELLA e CORO DE CÂMARA PRO ARTE  
MARICÁ**

<b>Início</b>	<b>Fim</b>	<b>Atividade</b>
15h30min	16h30min	Dinâmicas de integração
16h30min	17h30min	Aquecimento e peças conjuntas
17h30min	18h30min	Ensaio separado
18h30min	19h	Peças conjuntas
19h	20h30min	Lanche coletivo
20h30min	21h30min	Aquecimento e peças conjuntas
21h30min	22h30min	Exercício de movimentação

<b>Início</b>	<b>Fim</b>	<b>Atividade</b>
7h30min	8h45min	Café e check-out
9h	9h30min	Ensaio geral no clube – aquecimento e concentração
9h30min	10h	Kyrie e Psalm
10h	11h	Movimentação
11h	11h50min	Geral em sequência
12h	13h	Almoço
13h	14h	Ensaio na Igreja
15h	17h	III Maricanto e confraternização
18h	19h30min	Volta para o Rio

<b>Nº</b>	<b>Música</b>	<b>Coro</b>		<b>Duração</b>
1	Kyrie	SVAC	CCPA	2min40
2	April is in my Mistress' Face	SVAC		50seg
3	Sanctus	SVAC		2min40
4	Cafuné	SVAC		1min50
7	Salmo 121		CCPA	3min50
8	Kyrie Villa-Lobos		CCPA	2min30
9	Sanctus O.Lacerda		CCPA	3min20
10	Charles Ives	SVAC	CCPA	1min30