

SVAC – Zaccaria

Passo a passo

N	Peça	Observações	Disposição no palco
1	Agnus Dei	Com piano	Tradicional
2	Kyrie	Com piano	Feminino tradicional; meninos ficam
3	Daemon Irrepit Callidus		Movimentação
4	Melodia Sentimental	Com piano	Misturado para três grupos
5	A Maré Encheu		Três grupos
6	Rap (medley)		Movimentação
7	Namoro Não é Crime	Com piano e cajon	Tradicional
8	Faltando um Pedaco	Com piano	Solo feminino tradicional; vão misturar
9	Carolina		Misturado
10	Senhorinha		Misturado
11	Fascinação		Misturado
12	Jingles antigos: Palmolive Vaquinha Mococa Dominó Nugget	Com piano	Movimentação
13	Barato Total		Foco no centro
14	Mercedes Benz		Tenores no centro, baixo atrás
15	Ain't a That Good News		Tenores no centro, baixos atrás
Entrada do Oldsvacs pela coxia esquerda, filas intercaladas com SVAC			
16	The Battle of Jericho	SVAC e Olds	Tradicional
Fala sobre junção dos grupos			
17	Montreux	SVAC e Olds	Tradicional separado (estéreo)? SVAC à esquerda
18	The End	SVAC e Olds	Tradicional separado; SVAC à esquerda
19	Feijoada	Oldsvacs	Iéié, Olds assume frente do palco; SVAC sai para coxia esquerda
20	Somebody	Oldsvacs	Movimentação
Convite ao SVEM; agradecimentos			
21	Bohemian	SVAC, Oldsvacs, SVEM e banda	Tradicional Banda à direita