

## Singin' in the SVEM!

Cenário: lembra a entrada de um teatro da Broadway, muito tapete vermelho, neon, luzinhas nas escadas e, acima da banda à esquerda do palco, uma tela que projetará cartazes dos musicais mencionados. Três praticáveis ao fundo, também cobertos de vermelho.

Nº	Música - grupo	Movimentação	Caracterização
1	<b>You're The One That I Want</b>	Giulio, Clara Monteiro e Beatriz com roupas dos anos 50 entram pela lateral direita. Coreografia das mãos	Coro de preto, no palco
2	<b>On My Own</b>	Parados, Marina em destaque à direita	Marina com figurino maltrapilho
3	<b>Mama Who Bore Me</b>	Cinco grupetos no procênio Daniel no violão. Apenas as meninas de camisola ficam um degrau abaixo. Colocam camisola durante introdução instrumental. Final, cubo pra frente.	Camisolas: Alice Cruz, Bruna Conrado, Fernanda, Clara Brandão e Isabela.
4	<b>We Will Rock You</b>	Meninas na frente (proteção para tirar camisola); início do solo das meninas, meninos entram e vão pros praticáveis. Fazem dois blocos laterais. Entra SVAC pelo meio. Ao final, se rearrumam pra Bohemian. Cubo normal.	De preto, já trazendo adereços para Time Warp.
5	<b>Bohemian Rhapsody</b>	Distribuídos pelo palco; SVAC sai pelo meio.	SVAC: roupa preta
6	<b>Pinball Wizzard</b>	Jogador (Tiago) Tommys já atrás.	Jogador de pinball
7	<b>Meddley Tommy</b>	Colocar adereços vermelhos abaixados no See Me Welcome! Leva pro terror	Quatro Tommys e nurse caracterizados
8	<b>Time Warp</b>	Ao final, meninas vão pra coxia se arrumar	Adereços vermelhos
9	<b>Hot Patootie</b>	Meninos no procênio; fazer poses da introdução. Apontar pro sax. Poses de saxofonistas 2ª letra, mais devagar (reggae)	Ao final, vão pra coxia se arrumar para Hair
10	<b>Seasons of Love</b>	Madrigal (meninas prontas pra Hair, trazem túnicas dos meninos) Coro volta depois do solo da Sofia; descalços	Adereços light (flores amarelas); Coro troca adereços na coxia
11	<b>Aquarius</b>	Solistas aparecem com guirlandas de flores na cabeça, ficam no meio. Quem está atrás se senta. Coro usa braços sempre que cantar "This is the dawning" "And the mind true liberation" sopranos cantam também!	Adereços e figurinos hippies, nas cores azul, violeta e lilás; descalços
12	<b>Let the Sunshine</b>	Alguns distribuem manifesto, flores e incensos pra plateia; coro convidado entra e se posiciona sentado nos praticáveis de trás; SVEM vai despindo o figurino no palco enquanto cantam, até ficarem de preto novamente.	Flores amarelas!! (Roupa de cortina pra família Von Trap: suspensório, peitilho, colete, avental, gola?).

13	<b>The Sound of Music</b>	Todos de preto, nas escadinhas. Meninos em linha reta, atrás. Na 2ª parte, coro abaixa revelando a família. Solo dos meninos, um passo à frente. Final: coxias (aguardar convidados)	Olívia, com ábito (Freulein Maria)
14	<b>Ciclo sem Fim</b>	Volta SVEM, nos praticáveis. Convidados à frente.	Figurino preto Simba para a pose final
15	<b>For Good</b>	Marina e Mayara Coro se arruma para Noel Rosa.	Glinda (tiara) e Elphaba (chapéu de bruxa)
16	<b>Perdoa este Pecador</b>	Coreografia marcada	Figurino: saia rodada, bolero e chapéu (meninas); suspensórios, colete e boné (meninos)
	Agradecimentos		
17	<b>Pelo Bem de Todos Nós</b>	Coreografia	

	<b>Dó, Ré, Mi MIRIM</b>		Calça, short ou saia preta e camiseta colorida
	<b>Minha Canção MIRIM</b>	Com flautas	Idem
	<b>Over the Rainbow MIRIM</b>		Idem
	<b>My Favorite Things MCSV</b>		Calça preta e camiseta cor de rosa
	<b>Dancing Queen MCSV</b>	Coreografia	Idem
	<b>Edelweiss SVAC</b>		Roupa preta
	Bis (28 às 20h30min) SVAC	Time Warp; Bohemian	
	Bis (29 às 18h) MCSV	Dancing Queen; Ciclo Sem Fim	
	Bis (29 às 20h30min) SVAC	Time Warp; Bohemian	
	Bis (30 às 19h) MIRIM	Over the Rainbow; Ciclo Sem Fim	
	Bis (31 às 19h30min)	Time Warp e Aquarius	

Falta:

- manifesto
- pregos nas coxias
- CD para a entrada do público
- alguém para vender ingresso no sábado, 18h.