

EU SEI QUE É SÓ ROCK AND ROLL... MAS EU GOSTO! MOVIMENTAÇÃO DOS COROS

Abertura – Rock Around the Clock

Texto

A Hard Day's Night

SVAC – praticáveis

EM – chão do palco

ASV / GIN – platéia (indo em direção ao palco e se posicionando entre corralistas do EM e escadinha)

She Loves You

Rapazes EM e SVAC vão para coxia

Meninas no palco, se rearrumam durante fala dos atores

Ao final, histéricas, saem aos gritos: filas de trás para coxia e da frente para platéia

Fama de Mau

Rapazes cantam na boca de cena

Depois da desmunhecada, correm para praticáveis, assumindo poses machistas. Abaixa luz – narração.

Ando Meio Desligado

Rapazes já nos praticáveis

Meninas da coxia, assumem laterais dos praticáveis

Meninas da platéia vão para o chão do palco.

Rapazes da platéia vão para o chão do palco, se posicionando ao centro.

CORO – Jogral

Espalham-se pelo espaço, no “Vai, vai...” dos Mutantes.

Divididos por naipes, espalhados no palco, platéia (1ª fila), platéia (lateral), etc.

“Passeata dos Cem Mil!” – todos, posição de protesto. Desarmam com a entrada de Little Wing. Voltam para seus lugares (platéia, praticáveis, etc)

Texto

Entrada do incenso

Aquarius

Narração; coro se posiciona para Monday, Monday
Patricia – canto direito
Jonas – canto esquerdo, com microfone e pose de locutor de churrascaria

Monday, Monday

Sexta-feira – SVAC e EM sentam nos praticáveis
ASV – boca de cena
Sábado e domingo – Todos na boca de cena, podendo usar escadinhas

Underture

ASV vai para platéia
Texto
SVAC / EM – **Tommy**

Thick as a Brick

Pedro no canto esquerdo (dos músicos)
Letícia toca do meio do coro

Another Brick in the Wall

Gênesis

SVAC / EM – apertados nos praticáveis – isqueiros
Supper's Ready

Cena 8

EM – coxia
SVAC – senta na escadinha da frente
JOÃO 18 – palco
Fim do texto – SVAC levanta

The End

Ao final, EM volta ao palco e vai para praticáveis; SVAC sobe para chão do palco; coros convidados sobem para a boca de cena.

Chuck Berry Fields Forever

Ao final, congelar.
Última narração
Stones – descem para a platéia ou dançam no palco.