

OBRA POSITIVA - roteiro provisório

Música		
	Extra - Gil	
1	O Pulso	Congelar movimento sempre que falarem “O pulso ainda pulsa” forte. Derreter movimento para o “piano”. Usar braços para “Assim”. Final, explicar mais a palavra “pulso” e ir morrendo aos poucos, enquanto andam para próxima música.
2	Saúde	Funcionou muito bem! Mas precisamos rever as palmas... rs
3	Nos Barracos da Cidade	Chegar logo na posição (mil folhas). Letícia, ao final: Poema de Leila Diniz.
4	Azul da Cor do Mar	Meninas, vamos afinar? Meninos, concentrar na primeira frase, que é bem grave. Tirar partido da voz.
5	Todos Nós	Conectar com o texto; dizer esse texto (já pararam para refletir sobre ele? No fundo todos deuses são iguais? Todos os homens são iguais?). Sopranos 1: “Chorando o coração da África”. No solo da clarineta ir relaxando aos poucos, se aproximando do colega aos poucos. Meninos não cantam “O sol em Nova Délhi”... rs Lembrar de levantar na repetição de “No fundo todos deuses” depois do solo.
6	Imagine	Atenção frase inicial dos rapazes (ontem foi legal). Cuidado com a letra!!! Privilegiar os pianos, fazer suave para timbrar com todo o coro. Crescer na minha regência.
7	Can You Hear	Rapazes, ficar na posição combinada. Ontem o Francisco ficou meio perdido porque alguns saíram do lugar. Isso foi marcado, né? No solo de sopranos o coro tem que entrar suavemente naquela “Ah”. Mas tem que entrar!! Soprano I: repassar linhas com Danilo Shah!! - tem que ser forte e animado. Texto, texto, texto!
8	Royals	Sopranos têm que mandar mais. Contraltos estão na frente e dominando tudo, com voz e energia! No ensaio vocês foram crescendo na empolgação e no final estavam dançando mais. Na hora do passadão caíram um pouco. É pra crescer até o final; busquem inspiração nos próprios colegas.
	Discurso do Caetano	Estudar andamento do discurso do Caetano para fazer IGUALZINHO. Parar para escutar e só se mexer nas pausas (agora quase não tem tempo pra isso). Declaração final: Eu não sou o presidente do mundo.
9	Heal the World	1ª entrada do coro: uníssono O sambinha é ótimo e agradou. Agora quero ver vocês gostando, nem que seja fingindo! rs

OBRA POSITIVA - roteiro provisório-2

10	O Sal da Terra	Texto, texto, texto!
11	Grande Poder	Sopranos têm que deixar o Naif passar e só depois fazem a formação!!!! Maquiagem nos braços das pontas. Cal-ma...
12	É Com Você Mesmo	Muito bom. A voz some um pouco quando entram no “Trabalhando sempre”. Rapazes têm que rever umas linhas. Uma preciosa é o final do “Já cansei de esperar”, quando entregam pras meninas.
13	Ciranda do Mundo	Vai rodar... rever passos e entradas das sopranos.
	Nietzsche	Casais podem vir mais pra beira do palco. rs Ao final, ao invés de suspiro, atenção: vocês vão todos olhar pra cabine de luz e lamentar pela interrupção com um grande Aaaaaaaaaah... rs
14	Não há doutor que dê jeito	Trabalhar entrada da bateria final.
15	Pessoa Nefasta	Vamos rever a volta pro “Tu” segunda letra. Tem uma movimentação nisso; vou relembrar com vocês.
	A Cura	
16	Planeta Sonho	Letra, letra, letra. Final, estátuas pra fazer efeito de luz e fosforescente.